

FICHE TECHNIQUE

L'AGENCE MORIN, Le Tour du Monde en 80 secondes

MIC MAC CIE

S'appuyant sur un décor original (de la machinerie, et des effets intérieurs spectaculaires), les spectateurs seront acteurs. Ici c'est le public qui manipule les différents éléments du décor en se rendant complice d'une série d'arrêts sur la planète qui poussent à réfléchir : Afrique, Antarctique, Amérique, Pôle Nord, Asie, Pacifique

Le tour du monde en 80 secondes est un projet profondément engagé démontrant la dystopie entre le désir d'un voyage aux vertus solidaires /écologiques et la réalité d'un processus de business mené à outrance et aux conséquences humaines et écologiques décadentes.

C'est par la satire que l'Agence Morin exprime sa vision du monde d'aujourd'hui ... Toujours envie de voyager ? »

Forme : entresort, de 6 à 10 personnes toutes les 15 minutes, à partir de 7 ans accompagné.

CONDITIONS DE JEU

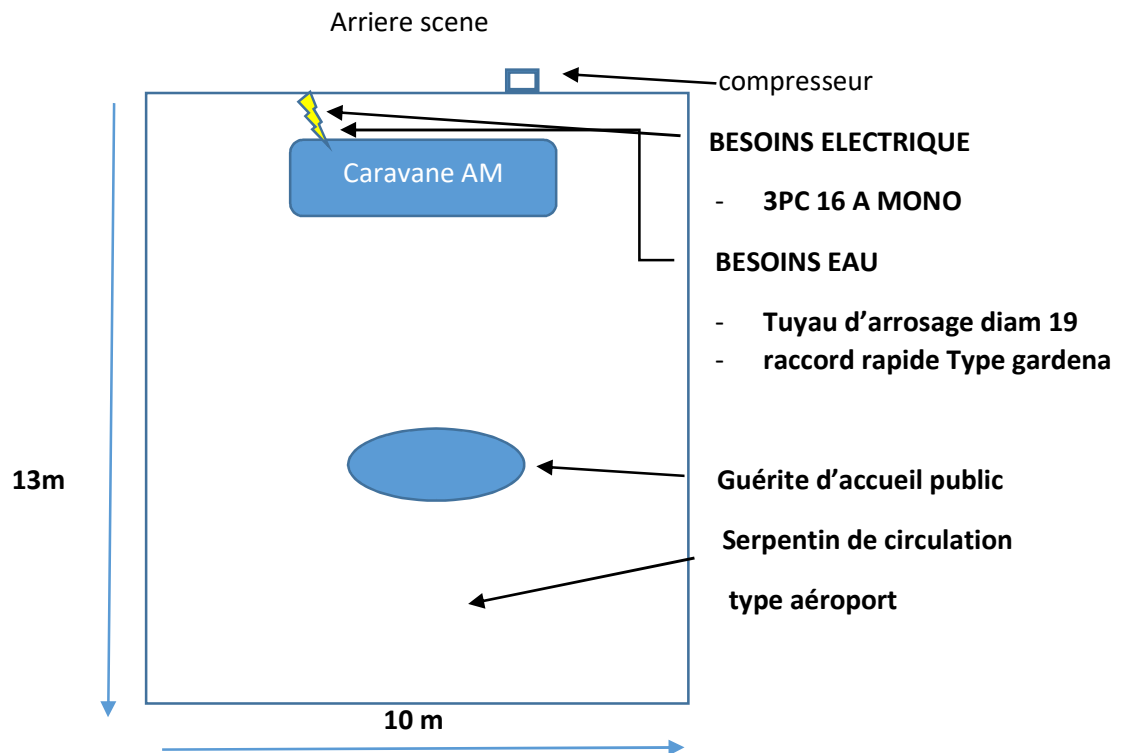
Sol plat et de niveau (pente <à 2%).

Dimensions de l'espace de jeu : ouverture 10m ; profondeur 13m

ATTENTION : Site accessible pour un convoi avec camion Master + remorque

Longueur totale 15 m, largeur 2,20, hauteur : 2,8m

1/PLAN D IMPLANTATION DU DECOR



Scénographie l'agence Morin MIC MAC CIE

Le bon déroulement et la tenue artistique du spectacle est fortement lié au choix de l'emplacement

ESPACES FAVORABLES

- Espaces verdoyants et ombragés (parc, jardins, places de villages à l'ombre)
- Rues et places de villes de petite taille
- En cas de forte chaleur, PRIVILEGIER un endroit à l'ombre : les voyageurs rentrent dans la caravane pour un tour du monde en 80 secondes. Même s'il y a une climatisation, Il peut vite y faire très chaud.

Nous vous proposons de collaborer au choix du lieu, contactez-nous !!!

ESPACES PROSCRITS

- LA PRESENCE D'UN BAR, BUVETTE, ESPACES DE RESTAURATION ou autres espaces « animation » à proximité
- Une programmation sonore à proximité

2/BESOINS TECHNIQUES

***ELECTRICITE :**

- 3 PC 16 a monophasées

***EAU :**

- Branchement sur tuyau d'arrosage diamètre 19, connecteurs rapide de tuyau d'arrosage type « gardena »
- La compagnie s'inscrit également dans une logique écoresponsable et propose d'utiliser de l'eau de récupération fournit par vos soins (tonne à eau) et peut en restituer une grande partie en fin de représentation.
- Pour plus de précisions, merci de prendre contact avec Florent Gravouil ou Cédric Cordelette

***AUTRES**

- prévoir 4 gueuses de 20 kilos
- passe cables *2m

***REPRESENTATION NOCTURNE**

Un soutien lumière sera à prévoir.

Fournir 2 pieds + 4pc 56 (à voir en direct avec Florent Gravouil OU Cedric Cordelette)

3/ DEROULEMENT TYPE SUR 1 JOURNEE

- Arrivée sur site
- Montage 1h30
- Déjeuner
- Représentations 2*2h en continu **AVEC 1 h de pause minimum,(2 h si la pause est sur le moment d'un repas)** entre les 2 représentations ou 1 fois 3h en continu
- Démontage 1h

Gardiennage :

Prévoir un parking ou espace sécurisé pour la nuit précédant et suivant la représentation pouvant accueillir le convoi (14m).

Prévoir un espace de stationnement pour le camion + remorque.

Prévoir une surveillance, un gardiennage durant l'absence des comédiens (pause repas, pause entre les représentations)

4/ ACCUEIL DE L'EQUIPE ARTISTIQUE

Fournir une loge pour une équipe de 3 personnes

Merci de mettre à disposition des grignotages sucrés, salés, jus de fruits, eau plate, eau gazeuse

Hébergement :

Chambre individuelle impérative et non négociable pendant la durée du séjour

Restauration :

Repas chauds et complets pendant la durée du séjour

5/CONTACT TECHNIQUE

Florent Gravouil : 06 01 63 06 96

Mail : florentgravouil@gmail.com

OU

Cédric Cordelette : 06 70 89 87 23

Mail : cordo.cedric@gmail.com

6/CONTACT DIFFUSION

Pauline Dumont :06 84 17 08 09

Mail : contact@micmaccie.fr

Merci d'avance !!!